



بلدية طمرة
עיריית טמרה

Tamra Central Library & Gallery הספרייה המרכזית וגלריה טמרה المكتبة المركزية و جاليري طمرة

פרוגרמה - "גשר של ידע אומנות יזמות וטבע"

15.07.2026

Tamra Central Library & Gallery

הספריית המרכזית וגלריה טמרה

المكتبة المركزية و جاليري طمره

פרוגרמה



Tamra Central Library & Gallery

הספריית המרכזית וגלריה טמרה

المكتبة المركزية و جاليري طمره

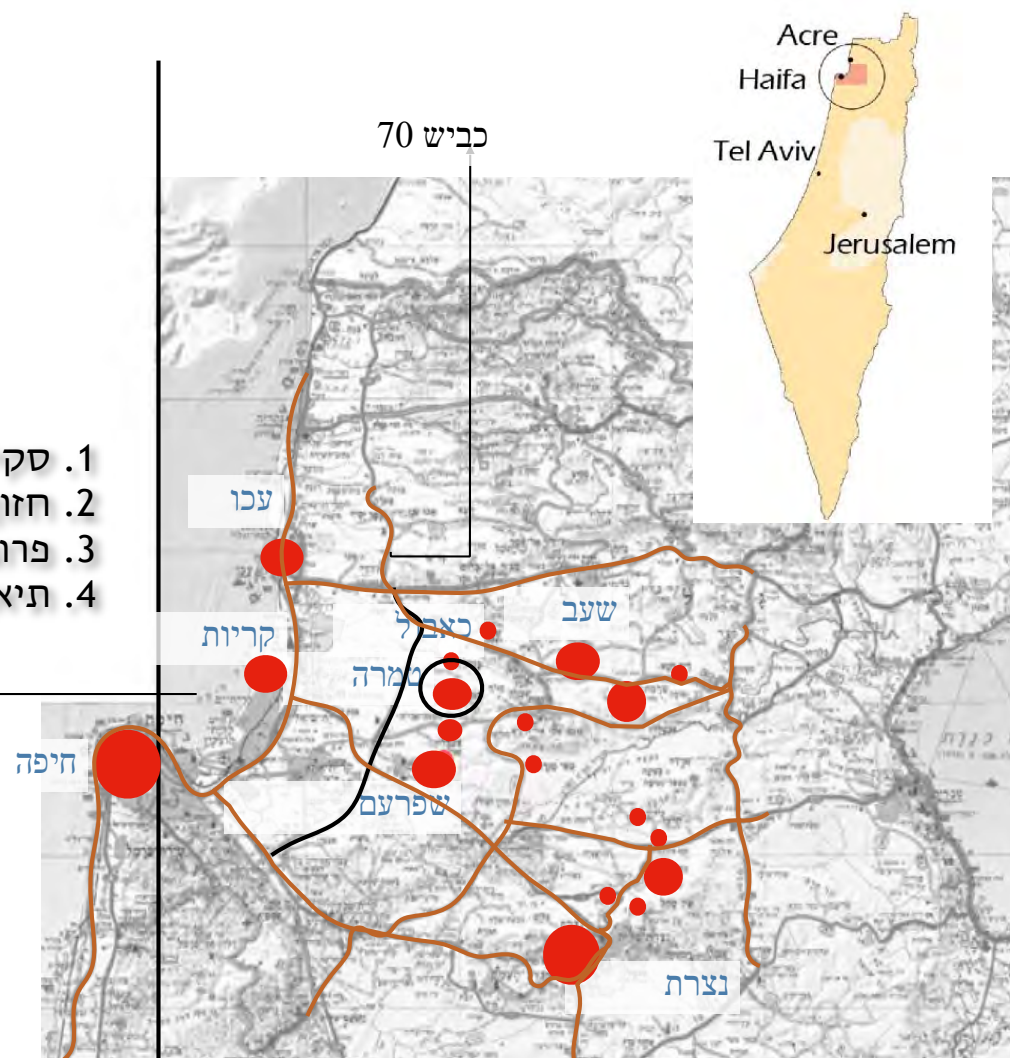
פרוגרמה

צוות היגוי:

ראש העיר מוסא אבו רומי
מהנדסת העיר, אינג' נרדין ח'ורי
מנהל צוות בינוי, אינג' עאדל מג'דוב
מנהל פרויקטים, אינג' מוסטפא אבו אלהיג'א



1. סקירה ומיפוי תרבותי.
2. חזון ומטרות.
3. פרוגרמה רעיונית וכמותית.
4. תיאור הפרויקט ותרומתו.



1.

סקירה
ומיפוי תרבותי



1.2 יצירת תרבות

טמרה הוא עיר עם חיי קהילה עשירים ותרבותיים, ומגוונים במרחב. פעילויות תרבותיות רבות, תשתיות קהילתיות תומכות, ותמיכה ממוסדות מקומיים יוצרים סביבה תוססת המקדמת תרבות וחיי קהילה פעילים.

יצירותיהם של האמנים הידועים עולמית תושבי טמרה, אחמד כנען וח'ליל ריאן בתערוכה בווינגטון .2020

Featured image: Right to left: Desert Rose 2019, by Dia Azzawi, Peasant Sifting Wheat 2010, by Khalil Rayan. , Refugees 2017, by Ahmad Canaan, Image by Laura Albast during Keyword: Palestine 2 exhibition in Washington, DC in March 2020



1.3 סינרגיה פורה של תרבות

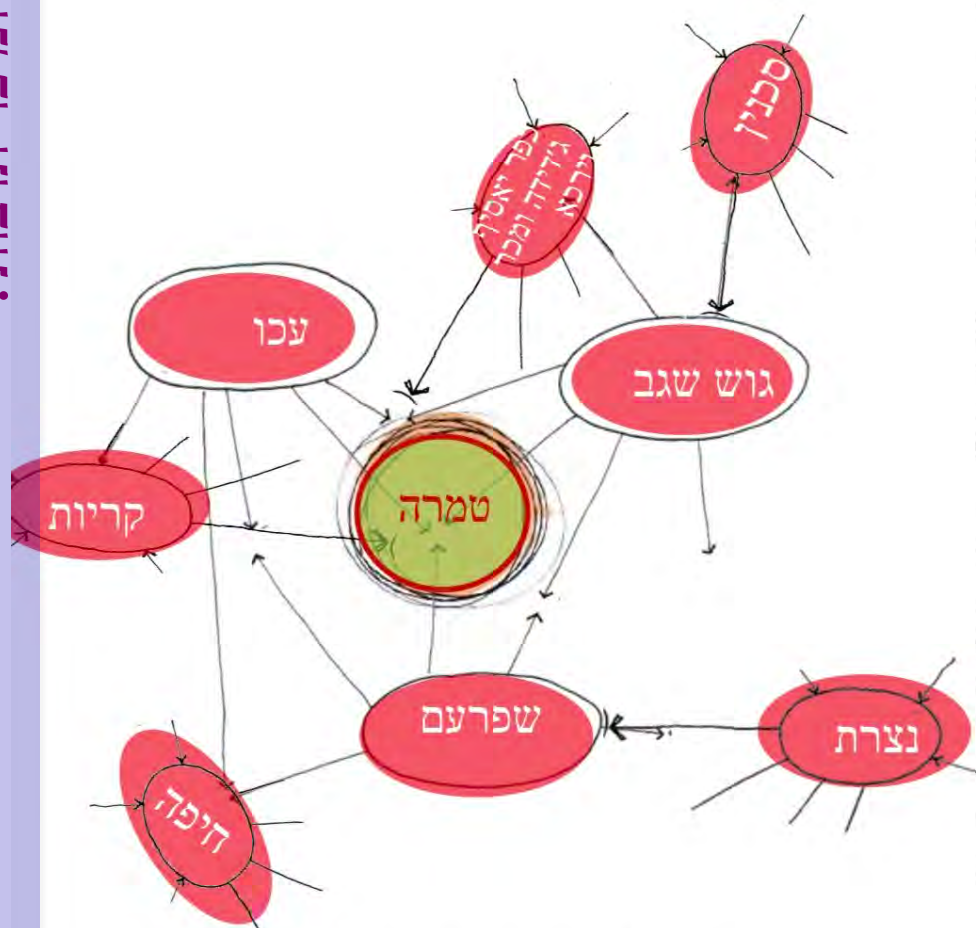
טמרה ממוקמת בלב הקונסטלציה התרבותית של ערים חשובות כמו חיפה, עכו, סכנין, שפרעם ונצרת, והיא מהווה מרכיב חיוני במארג התרבותי והחברתי של האזור.

העיר טמרה, עם ההיסטוריה העשירה שלה והקהילה המגוונת, תורמת רבות לסינרגיה התרבותית בין הערים במרחב. הקירבה לערים כמו חיפה, עכו, והקריות, מאפשרת לה להיחשף לתרבויות שונות, ובכך לייצר גשרים בין קהילות אלה ולחזק את הקשרים החברתיים והתרבותיים.

טמרה כבר מציעה מגוון פעילויות תרבותיות ואירועים אמנותיים, מה שמעשיר את חיי התרבות באזור ומזמן שיתופי פעולה עם ערים אלה. כגון תערוכות אמנות, מופעים מוזיקליים ופסטיבלים מקומיים, המושכים קהל מכל הערים הסמוכות.

בנוסף, היא משמשת כמרכז לתרבות ערבית, ומביאה לקדמת הבמה את האמנות, המוזיקה והמסורות המקומיות. השפעתה של טמרה על הסביבה היא משמעותית, שכן היא מעודדת את ההבנה והקשרים בין תרבויות שונות, ובכך תורמת לפיתוח סביבה סובלנית ומחוברת.

באופן כללי, טמרה מהווה חלון לעושר התרבותי של האזור ומחזקת את התמונה הכוללת של חיים קהילתיים ותרבותיים, תוך קידום סינרגיה פורה בין הערים במרחב.



מספר האוכלוסייה במרחב (רבתי) עולה על 1,500,000 ערבים ויהודים (הנמצאים במחוז הצפון ובמחוז חיפה).

קהילה ותרבות בטמרה

בטמרה יש מסורת של תרבות חיה כה הרבה שנים. הקהילה המקומית מעורבת בשפע של אירועים תרבותיים המשלבים מסורת וערכים שונים של תרבות.

פעילויות קהילתיות:
ימי תרבות בטמרה הם מעורבים- חוגים לילדים ולמבוגרים, וסדנאות אמנות. אירועים אלה כוללים הופעות חיות, תערוכות אמנות, וסדנאות יצירה.

מרכזים קהילתיים:
בישוב פועלים מרכזים קהילתיים המארחים פעילויות תרבותיות וקהילתיות. מרכזים אלה מציעים מגוון רחב של תוכניות כמו חוגים לילדים, סדנאות למבוגרים, ופעילויות חינוכיות.

אירועים ופעילויות תרבותיות:

אירועים עונתיים:
בטמרה מתקיימים אירועים עונתיים וחגיגות מקומיות, כגון חוגי חג, ימי תרבות, ומפגשים קהילתיים. אירועים אלה מספקים לתושבים הזדמנויות לחוות תרבות ולהשתתף באירועים חברתיים.

הופעות ואומנויות:

אמנים ומוזיקאים ויוצרים בטמרה הם חלק מהמרקם האורבני התרבותי של העיר, כאשר מתקיים שיתוף פעולה אזורי וארצי מוצלחים ביניהם.

בין הגלריות הפועלות- גלריית אחמד כנעאן, גלריית כנעאן סירמיק לעבדאללה כנעאן, גלריית האשכול באשכול פיס, וגלריית מרכז זכי דיאב הקהילתי, גן פסלים, עמותת תל כיסאן לקידום האמנות בטמרה, סטודיו. גלריה חליל ריאן.

בין התיאטראות בטמרה- תיאטרון אג'ואל של מחמוד עוקאשה, סיגמא דרמה של עדנאן דיאב, תיאטרון אלקריה, עמותת באב אחארה של עלי דיאב, תיאטרון עאמר המאם, תיאטרון כפרון לעאמר אבו להיג'א

חוגים וסדנאות:

היישוב מציע חוגים וסדנאות בתחומים שונים כמו אמנות, מוזיקה, ריקוד, ותיאטרון. סדנאות אלו מיועדות לכל הגילאים ומשמשות כמרחב ליצירה ולהבעה אישית. תשתיות תרבותיות

ספרייה ציבורית:

בטמרה יש ספרייה ציבורית אשר מספקת גישה לספרים, מגזינים, ותכנים תרבותיים נוספים.

מתנ"ס / מרכז תרבות:

בטמרה פועל מרכז תרבות / מתנ"ס, שמספקים מקום לפעילויות תרבותיות, סדנאות, ותחביבים שונים.

2.

חזון ומטרות.



"גשר של ידע אומנות יזמות וטבע"

מבנה הספרייה המרכזית והגלריה בטמרה מתעצב כ"גשר של ידע, אומנות יזמות וטבע" — מרחב שבו הידע האנושי, האומנות, היזמות, המורשת התרבותית העשירה של העיר והעולם הדיגיטלי המתחדש נפגשים עם הטבע הפתוח והירוק שמסביב, ליצירת חוויה אחת שלמה ומחברת, בונה עתיד.

המבנה מהווה מעטפת שקופה וחדירה, המזמינה את אור השמש, את מראות הנוף הפנורמי של טמרה והטבע מסביב להיכנס פנימה ולהיות שותפים פעילים בחוויית הקריאה, הלמידה, היצירה והיצירתיות. כך הופכות הספרייה והגלריה לגשר חי: בין אדם לטבע, בין עבר להווה ולעתיד, בין יצירה למוצר, בין חשיבה ליוזמה, בין ספר מודפס למרחב דיגיטלי וירטואלי.

לצד עמוד השדרה המסורתי — הספר, הידע הכתוב, האומנות, היזמות, המורשת התרבותית — מוביל החזון גם תפנית דיגיטלית (Digital Turn) משמעותית: הספרייה תשלב טכנולוגיות למידה מתקדמות, מרחבי יצירה דיגיטליים, גישה למאגרי מידע עולמיים וכלים חדשניים המנגישים את הידע לכל קהל, מהילד הסקרן ועד החוקר הבוגר. הדיגיטלי אינו מחליף את הטבעי והאנושי, אלא משתלב בו בהרמוניה, ומרחיב את גבולות הלמידה מעבר לקירות הפיזיים.

הפרויקט ישמש "עוגן ציבורי משמעותי" עבור תושבי טמרה והאזור כולו — מרחב המעודד סקרנות, שיתוף פעולה וחיי קהילה תוססים, המשתלב בהרמוניה עם השצ"פ הסמוך ומהווה חוליה מקשרת ומשלבת בין הטבע, הקהילה, המורשת והעתיד הדיגיטלי, שהופך את המרחב למרחב אחד מעורר השראה.

1. שילוב ויזואלי ותפקודי של חללי ידע ואומנות עם טבע

- חדירה ויזואלית של הטבע: ניצול המבנה האורכי של המגרש ליצירת חזיתות שקופות ורחבות הפונות אל השצ"פ, כך שהצמחייה והמרחב הפתוח יהיו נוכחים בכל חללי הקריאה והעבודה, ויטשטשו את הגבול בין פנים לחוץ.

- טופוגרפיה כשפת עיצוב: ניצול הפרשי הגובה הטבעיים של האתר (כ-20 מטר) ליצירת מפלסי למידה מדורגים, הנפתחים בהדרגה אל הנוף הפנורמי ומייצרים חוויית תנועה דינמית בין הקומות.

- מרחבי קריאה חוץ-מבניים: הקמת טרסות פתוחות וגינות קריאה בתוך השצ"פ, המחוברות ישירות ללובי הספרייה, כך שנוצר רצף טבעי ובלתי אמצעי בין המבנה לסביבתו.

2. חיזוק מעמדה של טמרה כעיר תרבות ומדע

- שימור המורשת המקומית: הקמת ארכיון ייעודי לאיסוף, תיעוד והנגשה של ההיסטוריה והמורשת של טמרה לחוקרים ולתושבים כאחד.

- בית לאמנות מקומית: עיצוב אזורי תצוגה ותערוכות, המיועדים להציג יצירות של אמנים מקומיים, בהמשך למסורת האמנותית העירונית, ובכך ליצור זיקה בין עולם הספר לאמנות הפלסטית.

- סינרגיה: מיקום הספרייה כמשלימה את רשת מוסדות ציבור, חינוך ותרבות, כך שיחד הם מהווים נוכחות תרבותית וידע אזורי מוביל ומגוון.

3. יצירת מרכז למידה וחדשנות מודרני

- סביבות למידה גמישות: תכנון חללים מודולריים שמאפשרים מעבר חלק בין קריאה שקטה, עבודה משותפת (Co-working), סדנאות יצירה ומפגשים קהילתיים.

- מרכז מדיה דיגיטלי (Digital Turn): הקמת מעבדות חדשנות וטכנולוגיה (Makerspace) המצוידות בכלים מתקדמים ובתשתיות דיגיטליות, המכינות את הדור הצעיר לאתגרי העתיד ומרחיבות את מושג הידע מעבר לספר המודפס.

- מענה רב-דורי: תכנון אגפים ייעודיים לילדים ונוער, המעוצבים בצורה מזמינה, בטוחה ומעוררת השראה, לצד מענה מותאם למבוגרים ולקשישים.

- יצירת "חממה" עסקית-קהילתית: בניית רשת נטוורקינג (Business Lounge) המעודדת שיתופי פעולה בין יזמים ותיקים לצעירים ובין הקהילה למגזר העסקי [היסטוריית שיחה].

4. קידום קיימות ונגישות

-תכנון בר-קיימא: שילוב פתרונות ירוקים המנצלים תאורה טבעית ואוורור פסיבי, לצד שמירה קפדנית על המשאבים הסביבתיים והאקולוגיים של האתר.

-נגישות לכלל האוכלוסייה: הבטחת גישה נוחה, בטוחה ושוויונית מהשכונות החדשות ומצירי התנועה הראשיים, כך שהספרייה תתפקד כמרחב מפגש דמוקרטי הפתוח לכל שכבות האוכלוסייה.

3.

פרוגרמה רעיונית וכמותית.

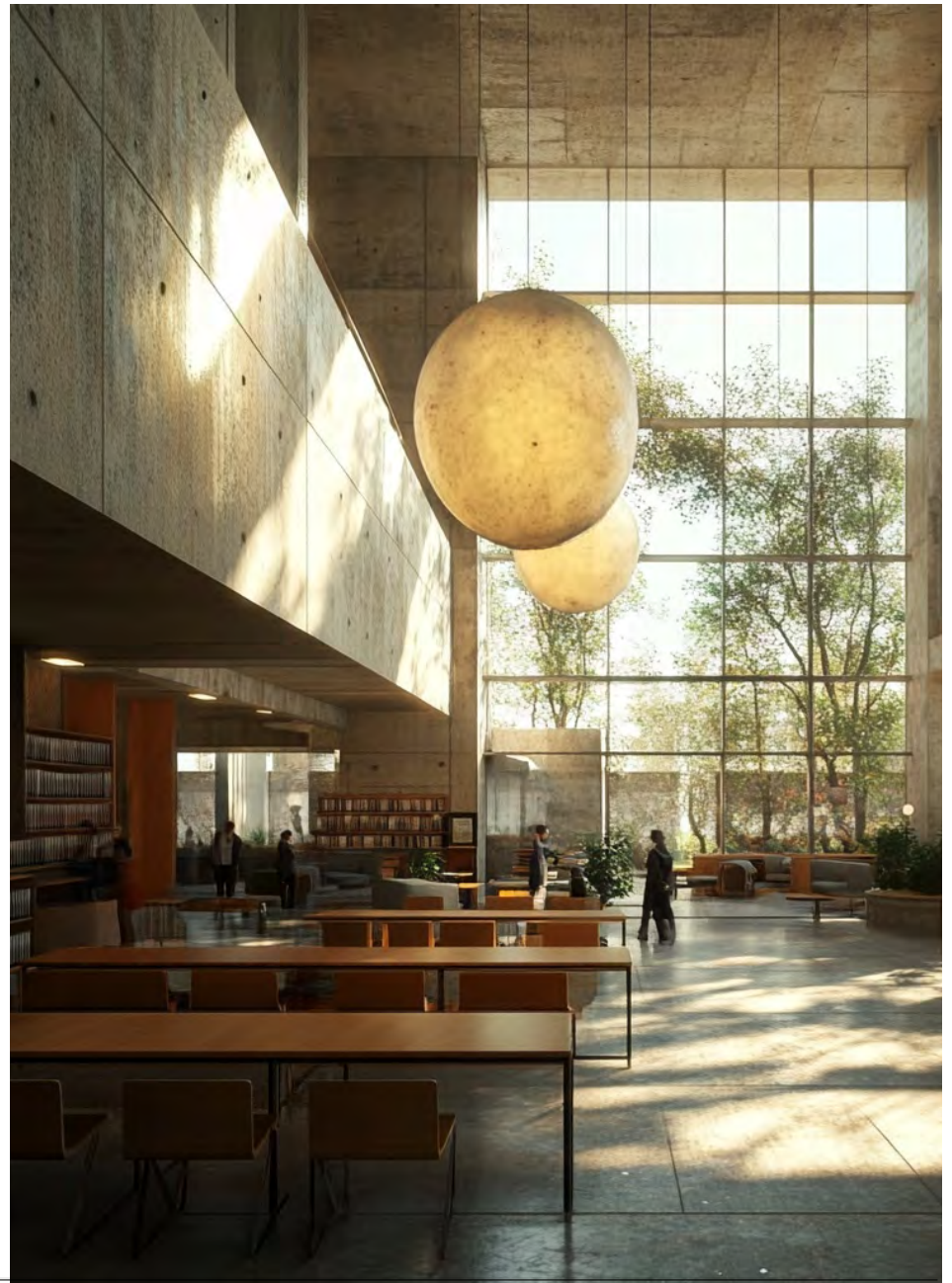


1. האולם המרכזי (385 מ"ר)

זהו הלב הפועם של המבנה, הכולל את האוסף המרכזי (מבוגרים, עיון וכתבי עת, בהיקף 20,000 אלף כותרים) ומגוון סביבות קריאה המתוכננות סביב עקרון של בחירה אישית באופי הלמידה.

- חלוקה פנימית: המרחב מחולק לשלושה תתי-אזורים — אולם קריאה פתוח (למידה חברתית וגלישה חופשית), אולם קריאה שקט (עבודה מרוכזת), ואזורי לימוד אישיים עם עמדות מחשב ותשתית טכנולוגית מלאה. הריהוט הגמיש מאפשר שינוי קונפיגורציה בהתאם לצורך.

- יחסי גומלין: האולם המרכזי מהווה את הדרג השלישי בהיררכיית הרעש (Low ← Lobby Quiet Area ← Noise), כאשר המעבר בין הדרגים נעשה הדרגתית באמצעות מיקום, חומרים אקוסטיים ותכנון מרחבי. החלל מחובר פיזית וויזואלית הן לארכיון ומרחב תצוגת המורשת, והן לחזית השקופה הפונה אל השצ"פ — כך שהקורא נותר תמיד במגע עין עם הנוף הפתוח, בהתאם לעקרון "גשר של ידע וטבע".





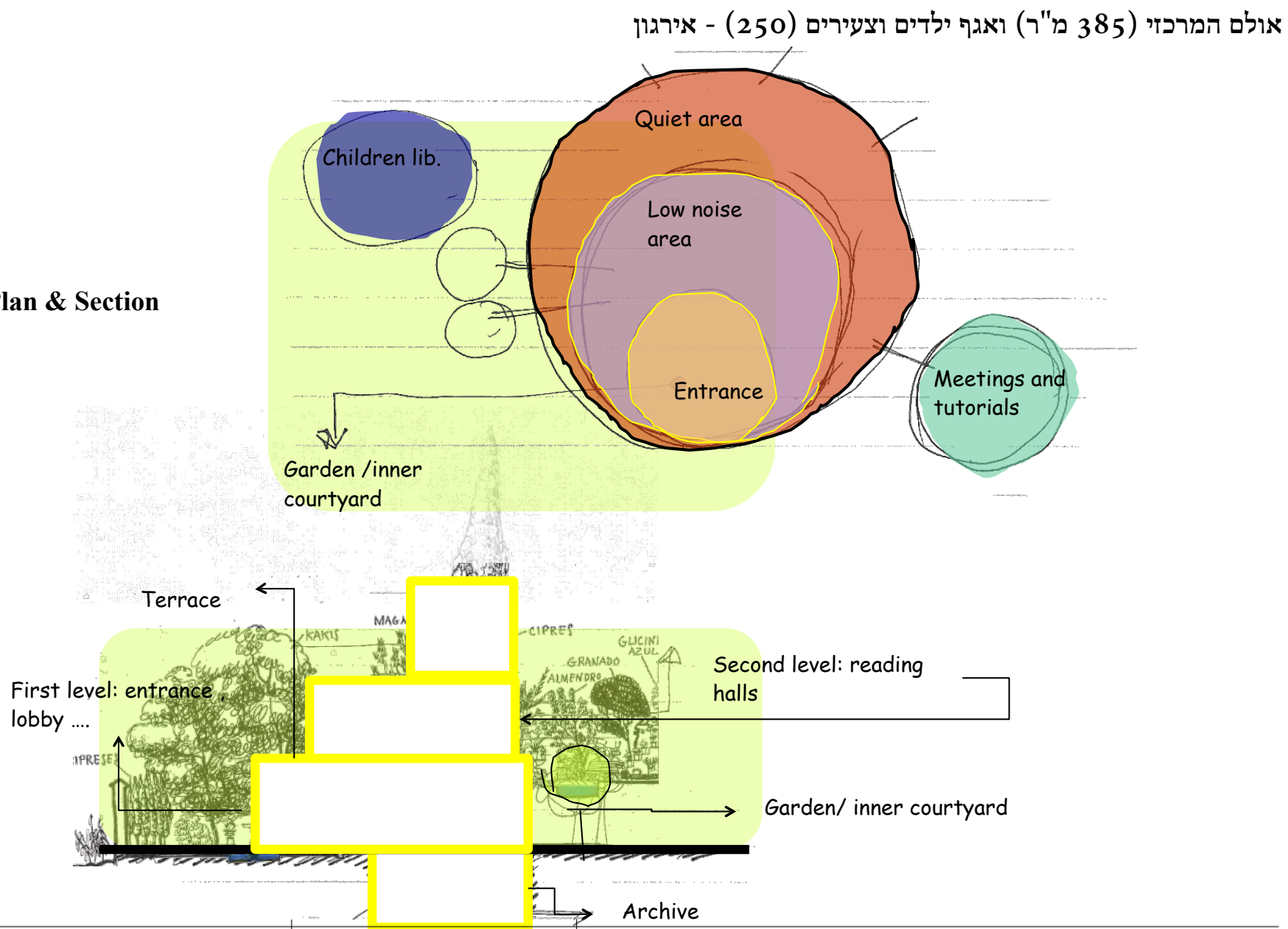
2. אגפי הגיל: ילדים והצעירים (סה"כ 250 מ"ר)

- ספריית הילדים (115 מ"ר): מרחב צבעוני, בטוח ומעורר סקרנות, המשלב פינות הקראה, אזורי משחק ולמידה משותפת להורים וילדים. הבטיחות מתבטאת בריהוט מותאם-גיל, חומרים רכים וקווי ראייה פתוחים המאפשרים פיקוח הורי וצוותי נוח. האגף פונה, במידת האפשר, אל טרסה או גינה חיצונית מוגנת בשצ"פ, המאפשרת פעילות והקראה תחת אור טבעי, בהתאם לעקרונות "גשר של ידע וטבע".

- ספריית הצעירים ו-Co-working (135 מ"ר): מרחב המיועד לבני נוער וסטודנטים, המשלב ישיבה בלתי פורמלית (ספות מודולריות, פינות עבודה גמישות) עם חדרי לימוד אישיים וזוגיים המצוידים בתשתית טכנולוגית. האגף ממוקם בהיררכיית הרעש כאזור ביניים בין ה-Low Noise ל-Quiet Area, בהתאם לאופי הלמידה הדינמי של קהל היעד.

- יחסי גומלין: קיימת זיקה תפקודית חזקה בין אזור הנוער לחללי העבודה המשותפים, כאשר חדרי הלימוד משרתים את שתי האוכלוסיות לפי הצורך. עם זאת, אגף הילדים מופרד אקוסטית ומרחבית מאגף הנוער, כדי לאפשר לכל קבוצת גיל סביבה המתאימה לקצב הפעילות והריכוז הייחודי לה.

Plan & Section





3. לובי (סה"כ 100 מ"ר)

- הלובי מתפקד כ-Hub — צומת מרכזי המקשר בין כל הפונקציות הציבוריות של המבנה, ומהווה את הדרג הראשון והפתוח ביותר בהיררכיית הרעש (Lobby → Low Noise → Quiet Area).

- מרכיבים: דלפק קבלה, עמדות מידע דיגיטליות, לוקרים ואזור לתערוכות קטנות. חלל הלובי נהנה מנפח אנכי פתוח (double-height), המאפשר קשר ויזואלי למפלסי הלמידה המדורגים בקומות העליונות ותחושת התמצאות מיידית עם הכניסה.

- חיבור לנוף: הלובי מתוכנן עם חזית שקופה רחבה הפונה אל השצ"פ, כך שהמבקר נחשף לנוף הפנורמי כבר ברגע הכניסה, ומתאפשר מעבר חלק אל הטרסות והגינות החיצוניות.

- יחסי גומלין: הלובי הוא נקודת המפגש הראשונה המחברת בין אזורי הקריאה, חללי העבודה המשותפים (Co-working), בית הקפה הסמוך לו, והאזורים הקהילתיים. תערוכות יכולות לזלוג מהלובי אל תוך אזור התרבות והקהילה, ובכך להפוך את הכניסה עצמה לחלל תרבותי חי ולא רק למעבר טכני.

4. טכנולוגיה ויצירה: מעבדת חדשנות (75 מ"ר)

- מרחב טכנולוגי גמיש המצויד בשלושה תתי-אזורים משלימים: Makerspace לעבודה עם הדפסת תלת-ממד, חיתוך לייזר וכלי אב-טיפוס; מעבדת מחשבים עם תשתית VR/AR וכלי תכנון דיגיטליים; וחדר פודקאסט ועריכת וידאו מבודד אקוסטית, המיועד להקלטה ועריכה איכותית.
- בידוד אקוסטי: בשל האופי הרועש-יחסית של הפעילות (מכונות, הקלטה, שיחה), המעבדה ממוקמת ומתוכננת עם בידוד אקוסטי מלא ביחס לאזורי הלמידה השקטים, כך שהיא יכולה לפעול במקביל לספרייה המסורתית ללא הפרעה הדדית.
- קהל יעד: המרחב פתוח לכלל הגילאים, אך משרת בעיקר בני נוער, סטודנטים ויזמים מקומיים, בהתאמה לסמיכותו לאגף הנוער ולחלל ה-Co-working.
- יחסי גומלין: המעבדה הדיגיטלית מחוברת ישירות ללובי ולאזור ה-Co-working, מה שמאפשר מעבר מהיר בין מחקר עיוני ליצירה מעשית — לדוגמה, פרויקט מחקר על המורשת האדריכלית של טמרה יכול להתחיל בעיון בארכיון, ולהסתיים בהדפסת מודל תלת-ממד או בסיום VR באתר היסטורי. כך פועלת המעבדה כמשלימה לספרייה המסורתית, ומחברת בין הידע הכתוב לכלים חדשניים כמו הדפסות תלת-ממד ו-VR, בהתאם לעקרונות ה-Digital Turn המנחה את הפרויקט.





5. עוגן קהילתי: פעילות תרבותית (120 מ"ר)

- כולל אולם רב-תכליתי (בקיבולת של כ-150 מקומות ישיבה) המיועד להרצאות, הקרנות ומופעים קטנים, לצד חדר סדנאות גמיש המיועד לפעילויות קהילתיות, אמנותיות ולימודיות.
- חיבור לנוף ולחזון: האולם מתוכנן עם אפשרות פתיחה אל השצ"פ הסמוך (למשל דרך דלתות הזזה או מרפסת חיצונית), המאפשרת קיום אירועים חצי-חיצוניים — כגון הקרנות קיץ או מופעים בטבע — ובכך ממחישה הלכה למעשה את עקרון "גשר של ידע וטבע".
- גישה נפרדת: האולם מתוכנן עם כניסה וגישה מבוקרת ונפרדת ממערכת הנעילה של שאר המבנה, המאפשרת לו לפעול גם מחוץ לשעות הפעילות הרגילות של הספרייה, מבלי לפגוע באבטחת שאר האגפים.
- יחסי גומלין וסינרגיה תרבותית: האולם משלים את קומפלקס הספרייה והפארק — כאשר אירועים קטנים וקהילתיים (הרצאות, מפגשי קריאה, סדנאות) מתקיימים כאן, ואירועים גדולים יותר מופנים לחוץ.

6. פנאי וחיון: בית קפה וטרסה (100 מ"ר פנים + טרסה חיצונית)

- מרחב מפגש בלתי פורמלי הממוקם בכניסה למבנה, ומהווה נקודת משיכה גם עבור מבקרים שאינם בהכרח משתמשי הספרייה — הורים ממתינים, פגישות קלות או מפגש קהילתי חופשי.
- חיבור לטבע ולחזון: בית הקפה נפתח ישירות אל הטרסה וגינת הקריאה החיצונית, ומגשים הלכה למעשה את עקרון "גשר של ידע וטבע" כבר בכניסה למבנה — עוד לפני שהמבקר נכנס לחללי הקריאה הפנימיים.
- תפקיד אקוסטי-מרחבי: בית הקפה ממוקם בממשק שבין הרחוב/הכניסה ללובי, ומשמש כ"פילטר" רך בין הרעש העירוני החיצוני לבין השקט ההולך וגובר של אולמות הקריאה בפנים — ובכך מהווה למעשה את החוליה הראשונה (Pre-Lobby) בהיררכיית הרעש של המבנה (Lobby → Café/Terrace → Low Noise → Quiet Area).



7. חללי ההנהלה והצוות ושירות (סה"כ 150 מ"ר)

- בניגוד לתפיסה הישנה של משרדים סגורים ומרוחקים, הפרוגרמה מיישמת עקרון של מרחבים משולבים וגמישים, שבהם פונקציות הניהול והשירות שלובות בתוך המערך התפקודי של הספרייה – תוך שמירה, ככל הניתן, על תאורה טבעית וקשר חזותי לטבע גם עבור הסגל, ברוח עקרון "גשר של ידע וטבע".

- השטח המוקצה מתחלק לארבעה תתי-חללים המשרתים את התפעול השוטף:

- א. משרד הנהלה ועבודה משותפת חלל המשמש לא רק לניהול אלא גם לעבודה משותפת, ברוח הגמישות של המבנה, וכולל את פונקציית הבקרה על אזורי הקטלוג, החיפוש והמחשבים
- ב. חדר עובדים וישיבה קטנה כולל מטבחון. אזור המיועד למנוחה ולישיבות צוות, המבטיח את רווחת הסגל.
- ג. מחסן ספרים, מיון וקליטה. אזור שירות "מאחורי הקלעים" לטיפול באוספים החדשים לפני כניסתם למדפים, בעל נגישות ישירה לכניסת שירות נפרדת מהלובי הציבורי ולמסלול תפעולי מקוצר אל ליבת הידע.
- ד. חדר ניקיון, פסולת ושרתים. תשתיות תומכות נפרדות לתחזוקת המבנה ולתפעול המערכות הדיגיטליות.



8. גלריה (סה"כ 430 מ"ר)

- אגף גלריה ואולמות תערוכה בשטח כולל של כ-430 מ"ר. גלריה זו תוכננה כמרחב דינמי המשמש הן להצגת אמנות עכשווית והן לשימור המורשת המקומית, תוך יצירת רצף תנועה בין חלקי המבנה. להלן פירוט הפרוגרמה עבור הגלריה:
 - אולם תערוכות מתחלפות (250 מ"ר): חלל מרכזי וגמיש המיועד לארח תערוכות זמניות של אמנים מקומיים ובינלאומיים. מומלץ להשאיר את החלל "גנרי" ככל הניתן כדי לאפשר לאוצרים להתאים אותו לצרכים משתנים.
 - אולמות אוספים קבועים (120 מ"ר): מחולק לשני תתי-חללים המציגים אוסף אתנוגרפי ערבי ותערוכה היסטורית של טמרה.
 - מחסן אמנות ולוגיסטיקה (60 מ"ר): חלל ייעודי לאחסון יצירות, טיפול בהן והכנתן לתצוגה.



- חדירה ויזואלית ונוף: בדומה לספרייה, הגלריה מנצלת את הנוף הפנורמי והטבע הסובב — אך תוך הבחנה בין תתי-החללים: אולם התערוכות המתחלפות מתוכנן כחלל פתוח יחסית, המאפשר "הליכה בחלל" עם חשיפה מבוקרת לנוף במעברים ובקצוות (למשל באמצעות פתחי קליריסטורי גבוהים או זכוכית מסננת UV), המובילה את המבקר בהדרגה לשאר חלקי המרכז. לעומת זאת, אולמות האוסף הקבוע נשארים סגורים ומבוקרים באור מלאכותי עקיף בלבד, בהתאם לדרישות השימור של יצירות רגישות ואוספים היסטוריים. כדי ליצור חלל מרשים ונוח לתצוגה, גובה התקרה הנדרש הוא לפחות 5 מטרים

- קשר לפונקציות פנאי: מומלץ למקם את הגלריה בסמוך למסעדה ולגן הפסלים. קרבה זו מאפשרת למבקרים לשלב בין חוויית הצפייה באמנות לבין שהייה בחוץ ופנאי

שילוב הגלריה בתוך הקומפלקס הופך את המתחם למוקד משיכה אזורי (הצפוי לארח כ-300 מבקרים ביום), המחזק את מעמדה של טמרה כעיר של יצירה, אמנות ומורשת.





9. לונג' אנשי עסקים (סה"כ 200 מ"ר)

- לונג' קו-וורקינג מיוחד לבעלי העסקים, ישמש כמרכז עצבי ליזמים, הכולל:
להלן פירוט הפרוגרמה עבור הגלריה:
- חלל ישיבה יוקרתי ובלתי פורמלי המיועד לפגישות, נטוורקינג ועבודה באווירה שקטה ומקצועית
- חדרי ישיבות וייעוץ (Meeting Rooms): חדרים סגורים המצוידים בטכנולוגיה להצגת מצגות ושיחות וידאו, שישמשו לפיתוח עסקי ופגישות עבודה
- עמדות עבודה גמישות: חלל עבודה שיתופי (Shared Workspace) הכולל אינטרנט מהיר ושירותי משרד (הדפסה וסריקה).

ללונג' יהיה סינרגיה עם :

1. מעבדת החדשנות (Innovation Lab). הלונג' העסקי יפעל בזיקה ישירה למעבדת החדשנות והמדיה הדיגיטלית (75 מ"ר), המהווה תשתית קריטית ליזמות ופיתוח עסקי:
2. Makerspace וסדנאות יצירה: יאפשרו ליזמים מקומיים לפתח דגמים ומוצרים (Prototyping).
3. חדר פודקאסט ועריכת וידאו: ישמש אנשי עסקים ליצירת תוכן שיווקי ומקצועי.
4. האולם הרב-תכליתי: ישמש כאולם כנסים עסקיים: האולם הרב-תכליתי יארח סמינרים של "איך להקים עסק", ימי חשיפה ליזמים ומפגשי פיצ'ינג (Pitching) מול משקיעים.



יחסי גומלין ופונקציות תומכות

בית הקפה (Café): הלונג' ימוקס בסמוך לבית הקפה כדי לאפשר שירותי הסעדה ואירוח קלים לפגישות עסקיות.

הטרסה וגינת הקריאה (Outdoor Terrace): מרחבי החוץ ישמשו כהרחבה של הלונג' העסקי, ויאפשרו פגישות באוויר הפתוח מול הנוף הפנורמי של טמרה.

הלובי (Lobby Hub): ישמש כנקודת הקבלה והניתוב עבור אנשי עסקים המגיעים למתחם, תוך שילוב עמדות מידע דיגיטליות.

הלונג' ישלים מרכז הצעירים, יתוכננו חלליו כמרחבי נטוורקינג בלתי פורמליים המעודדים "למידת עמיתים" (Peer-to-peer learning) ומפגשים בין יזמים ותיקים לצעירים.



10. פארק- הרחבה תפקודית לספרייה

הפארק לא "נספח ירוק" אלא הרחבה תפקודית מלאה של הפרוגרמה הפנימית, וזה בדיוק המקום שבו "גשר של ידע וטבע" הופך ממסאפורה למרחב פיזי ממש. השימוש בהפרשי הגובה (20 מ') כמנוע תכנוני (אמפיתיאטרון, טרסות, מצפורים) הוא מהלך הכרחי שהופך אילוף טופוגרפי ליתרון. הפארק יכול:

א. גן פסלים פתוח (כ-1,500 מ"ר). מהות: מרחב תצוגה תחת כיפת השמיים המשלב יצירות אמנות מקומיות. יחסי גומלין: הגן ממקם בזיקה ישירה למסעדה ולגלריות של מתחם התרבות, ומאפשר שיטוט בין אמנות לטבע.

ב. אמפיתיאטרון טבעי ומרחב מופעים (כ-1,000 מ"ר). מהות: שימוש בשיפוע הטבעי של המגרש ליצירת טריבונות ישיבה מדורגות. יחסי גומלין: האמפיתיאטרון משמש כבמה חיצונית להקראות שירה, הצגות תיאטרון רחוב ואירועים קהילתיים, בדומה לתפקודי האודיטוריום הפנימי.

ג. גינות קריאה וטרסות חוף (כ-800 מ"ר). מהות: אזורים מוצלים המצוידים בספסלים ופינות ישיבה שקטות. יחסי גומלין: הגינות מחוברות פיזית וויזואלית ללובי הספרייה ולבית הקפה ("Reading Garden"), מה שמאפשר להוציא את חוויית הקריאה אל החוץ.

ה. מרחב למידה ומשחק לילדים (כ-700 מ"ר). מהות: אזור אינטראקטיבי הכולל מתקני משחק המעודדים סקרנות ולמידה, בזיקה למוזיאון הילדים.. יחסי גומלין: ממוקם בסמוך לאגף הילדים של הספרייה, ליצירת רצף פעילות בטוח ומוגן.

ה. שבילי נוף ונקודות תצפית (כ-1,000 מ"ר). מהות: מערך שבילים נגישים העוברים בין טרסות הפארק, כולל "מצפורים" המשקיפים על הנוף הפנורמי הפתוח לכיוון מערב והים. יחסי גומלין: השבילים מחברים את הקומפלקס לשכונות המגורים החדשות (מתחמים 2 ו-6) ולצירי התנועה הראשיים, ומעודדים הגעה רגלית למתחם.

עקרונות תכנון מרכזיים לפארק:

- חדירה ויזואלית: התכנון האורכי של המגרש מאפשר לנוף הפארק לחדור פנימה אל חללי הספרייה דרך חזיתות שקופות, כך שהטבע הופך לחלק מעיצוב הפנים.
- קיימות סביבתית: שימוש בצמחייה מקומית חסכונית במים ושימור המשאבים הטבעיים של האתר.
- יצירת מערכת תנועה המגשרת על הפרשי הגובה ומאפשרת לכלל האוכלוסייה (ילדים, קשישים ובעלי מוגבלויות) ליהנות מכל חלקי הפארק.
- הפארק יתפקד כעוגן ציבורי המשלים את המבנה האדריכלי והופך את מתחם הספרייה למרכז חי ושוקק לאורך כל שעות היום.



3. פרוגרמה רעיונית וכמותית.

ספריית טמרה המרכזית- פרוגרמה כמותית		
4. אולם רב תכליתי - פעילות	120 מר	חלל גמיש היכול להכיל עם 150 מושבים
5. פנאי חוץ - קפה וטרסה	100 מר	קפה בשטח של 100 מ"ר, עם טרסה לתוך הטבע.
6. חלל טכנולוגיה- יצירה וחדשנות	75 מר	מכיל איזור להדפסת תלת מימד, חיתוך לייזר, מעבדת מחשבים ורובוטיקה, AR/VR. חדר פודקאסט
7. הנהלה וצוות	150 מר	כולל מ.מוגן מוסדי
8. גלריה לאומנות	430 מר	
9. לונג' אנשי עסקים	200 מר	
סה"כ	1810 מר	

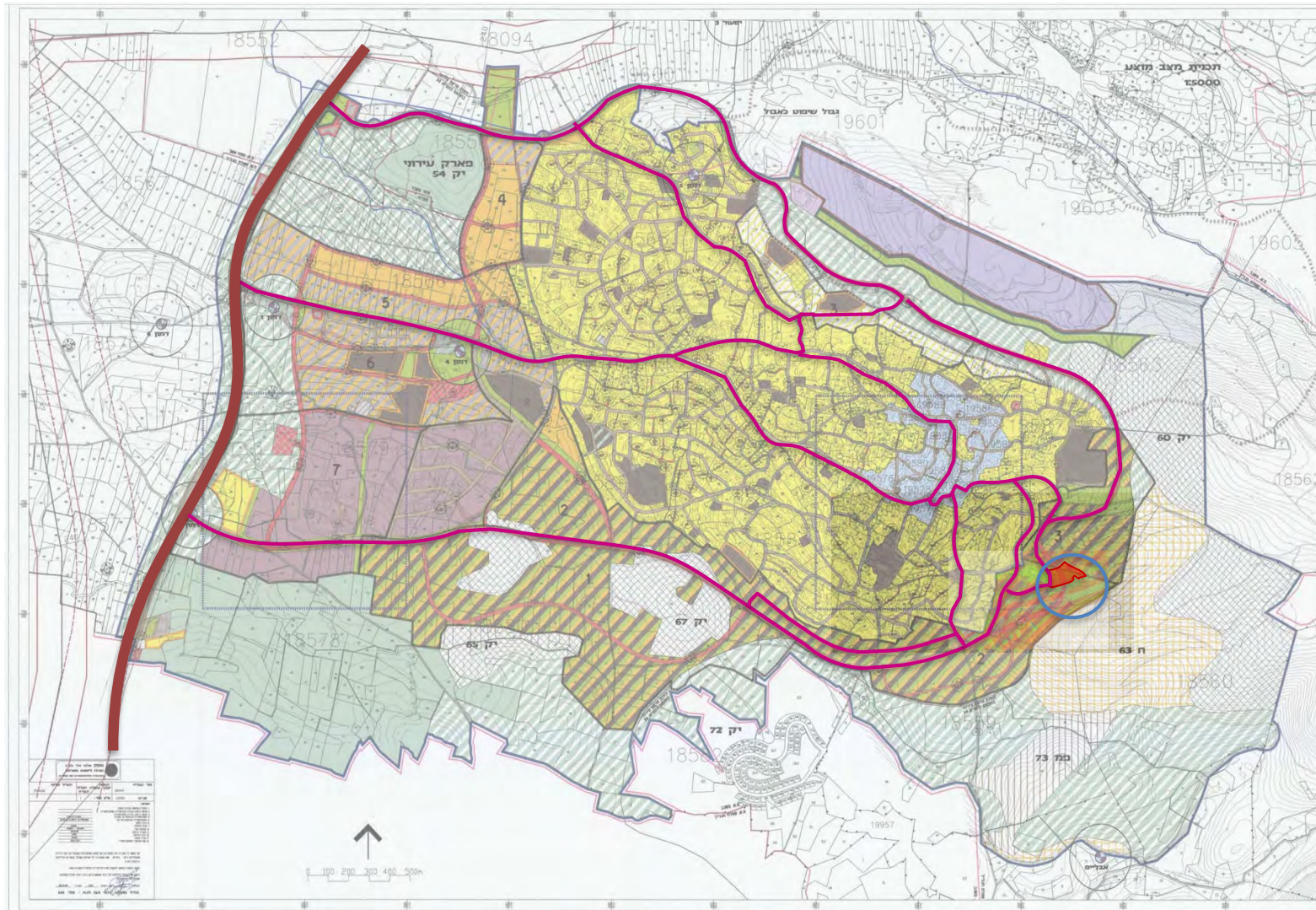
- הפרוגרמה גמישה ועלולה להשתנות.
- כל קומה תכיל שירותים וממ"מ לפי התקנות.
- פתרון חנייה הולם, יישקל חניון תת קרקעי.

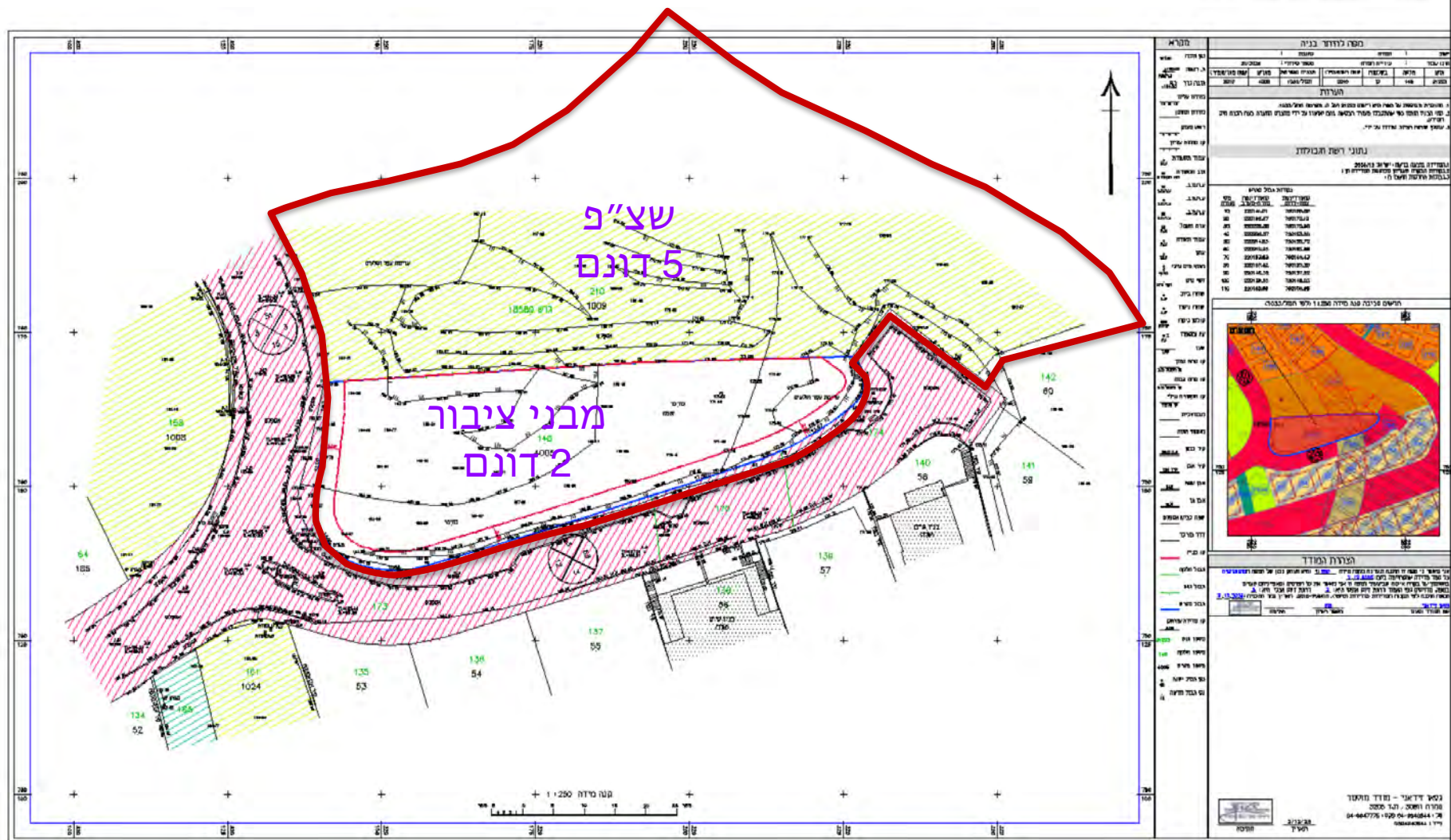
ספריית טמרה המרכזית- פרוגרמה כמותית		
לובי כניסה	100 מר	מבואה, שירותים, דלפק קבלה, גלריה קבועה/ מתחלפת. עמדות חיפוש דיגטאלי
אולמות מרכזיים	385 מר	אוספים כ 20,000 וקלטות ותקליטורים, דלפק השאלה, 3 אולמות, אולם אור-קולי ומצויד במחשוב, אולם קריאה שקטה, אולם עבודה בקבוצות. האולמות מופרדות ע"י ריהוט. מקומות ישיבה קלאסיים, מקומות ישיבה לעבודה בקבוצות עם סגירה של זכוכית, והזמנת שימוש מראש באפליקציה.
אגפי גיל: צעירים וילדים	250 מר	ספריית צעירים, כולל חלל co-work לצעירים, וכולל גם אמפיתאטרון עץ. והרצאות. חלל לילדים הכולל ספריית ילדים, עם מקומות ישיבה לפעוטות על כריות.

4.

מיקום האתר

4.1 מיקום במרחב העיר

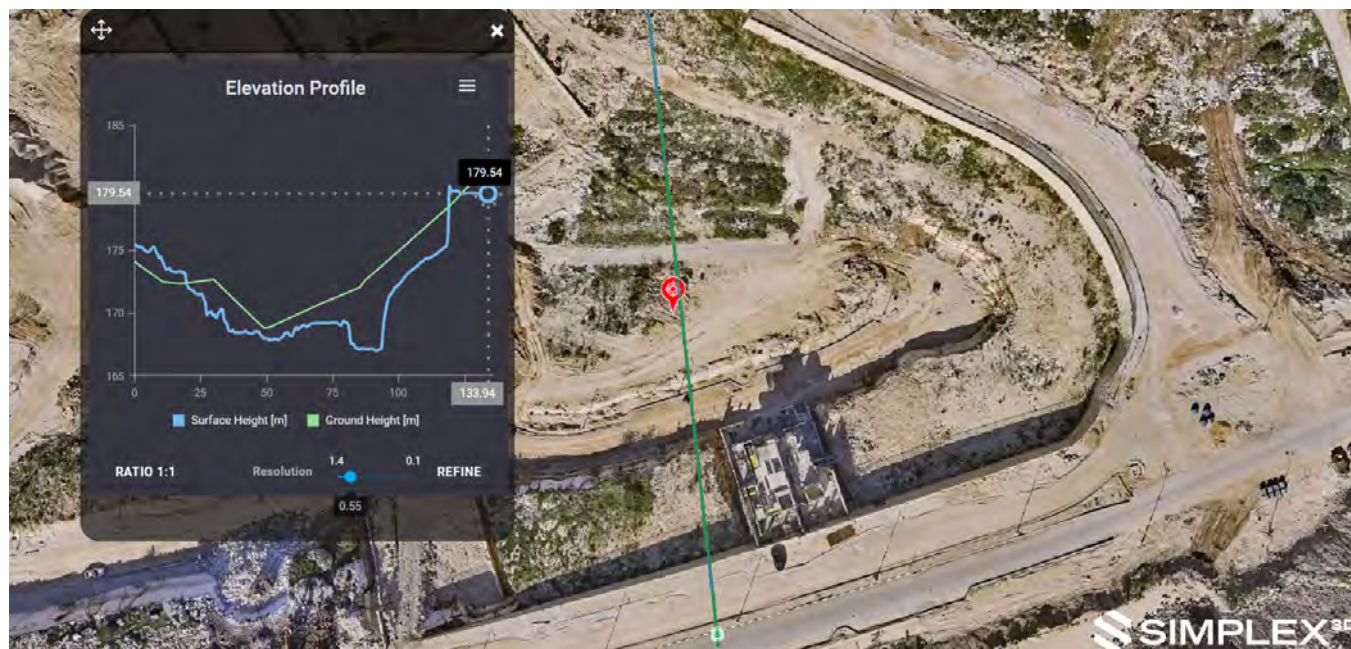
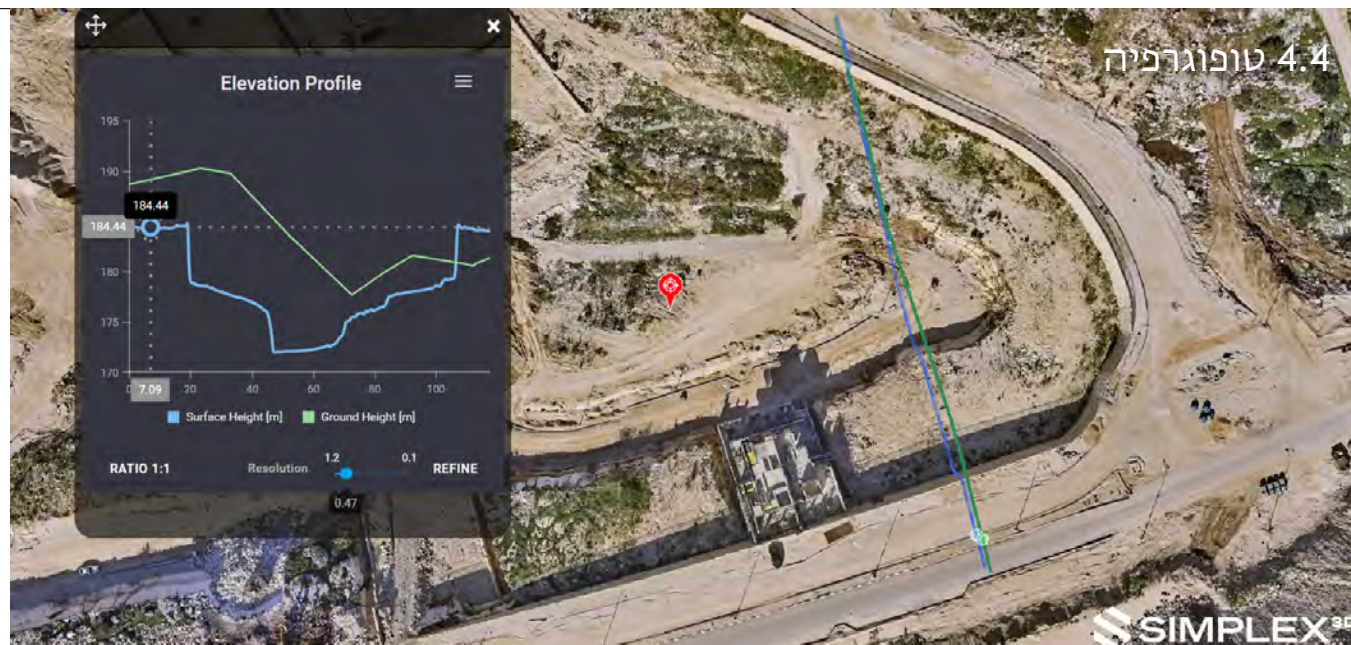


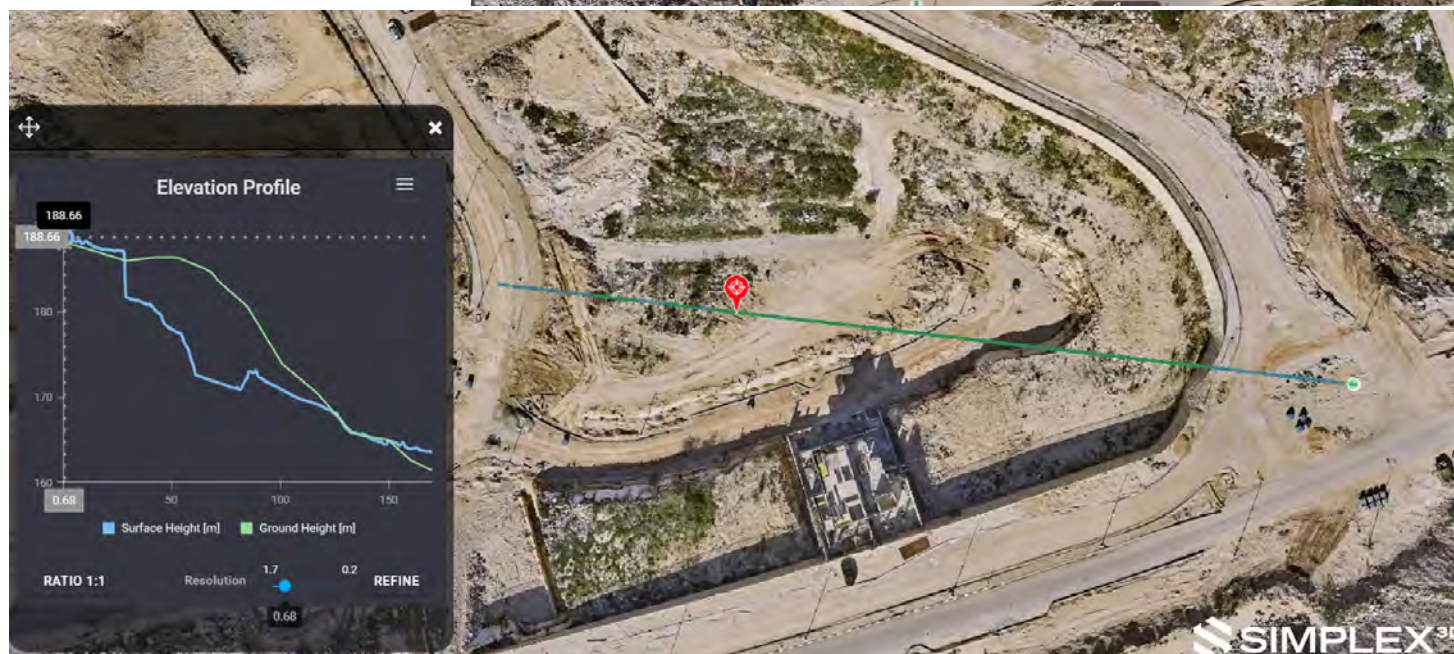


4.3 ממצב קיים סטטוטורי

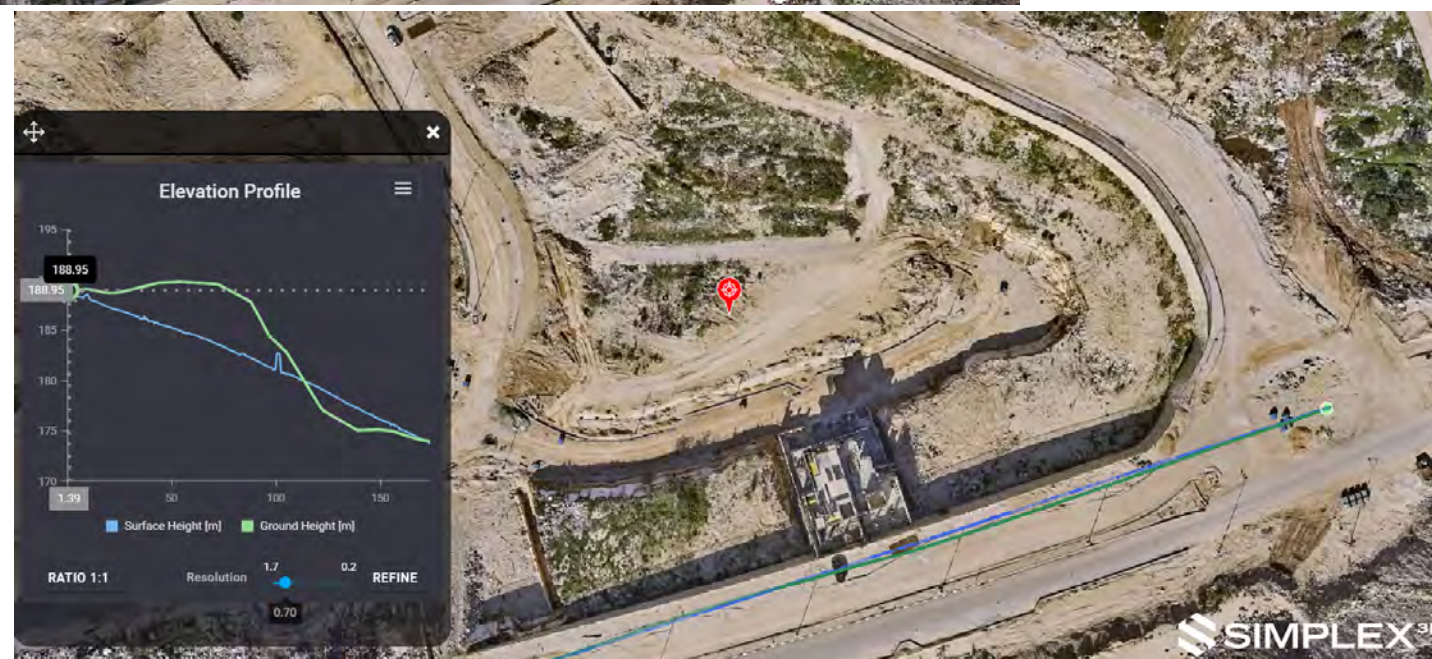
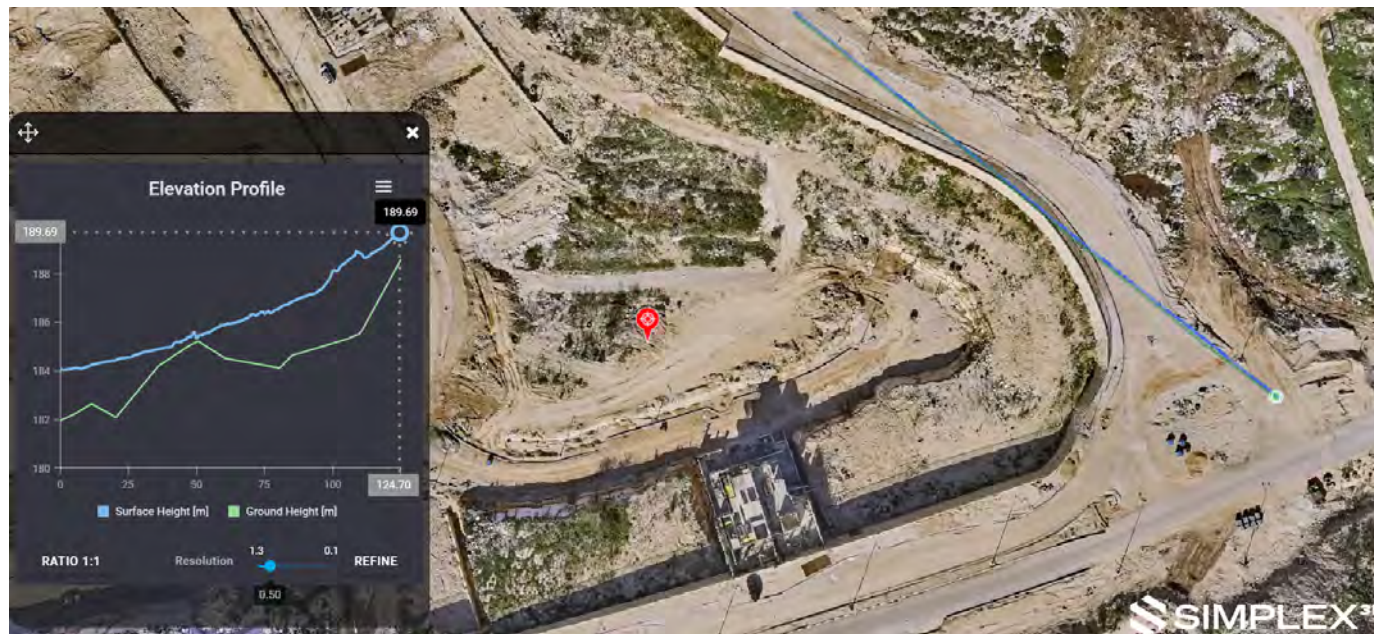


תמ"ל 1033

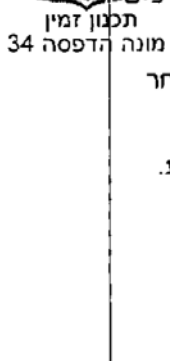




4.4 טופוגרפיה



4.5 הוראות התכנית

	4.5 מבנים ומוסדות ציבור	4.5
	4.5.1 שימושים 1. מגרשים 4000,4009,4010 ישמשו עבור מבנים לצרכי חינוך כשימוש ראשי ועבור מבנים לצרכים מקומיים של דת, תרבות וחברה כשימוש משני. 2. במגרשים האחרים יתאפשרו השימושים המפורטים בסעיף 1 לעיל וכן כל שימוש ציבורי אחר לרבות: מבנים לצרכי ספורט, בריאות, רווחה, דיור ציבורי לקשישים, מעון לאנשים עם מוגבלויות, מחסני חירום, שיטור קהילתי, תחנות מקומיות לכיבוי אש ומשרדי רשות מקומית. 3. מתקנים הנדסיים כגון חדרי שנאים. 4. חניה ומחסנים 5. הנחיות מיוחדות: בתא שטח 4009, עליו חלות הנחיות מיוחדות, יותר שימוש עבור מסוף תחבורה ציבורית זמני	4.5.1
	4.5.2 הוראות הוראות בינוי 1. בתא שטח ביעוד זה, יותר שילוב מספר פרוגרמות של פעילויות השונות באופיין, ובלבד שהוגשה חוות דעת סביבתית המוכיחה שאין בכך הפרעה אחת לשניה. 2. תנאי למתן היתר בניה יהיה הכנת תכנית בינוי ופיתוח לתא השטח כולו ואישורה ע"י הגורמים המוסמכים, הכוללת בין השאר את הדברים הבאים: א. התכנית תהיה על רקע תכנית מדידה בקני"מ 1:250 ב. תכנית העמדה של המבנים השונים וקביעת כיוון ומפלס הכניסה אליהם. ג. פתרונות חניה, פילרים, פתרון פינוי אשפה, תאורה, מתקני משחקים וכו'. ד. אזורי גינון, נטיעות, פינות ישיבה, הצללות, קירות תומכים וכו'. ה. פירוט חומרי הגמר של קירות חיצוניים ושל חומרי הפיתוח והקירות התומכים.	4.5.2

מועד הפקה: 26/06/2017 21:57 - עמוד 19 מתוך 46 - מונה תדפיס הוראות: 34

תכנית מס': תמל/ 1033 - שם התכנית: טמרה- שכונה מזרחית

מבנים ומוסדות ציבור	4.5
גגות 1. תותר הקמת חדר יציאה לגג בנוסף למספר הקומות המצויין בטבלה בסעיף 5 בתנאים הבאים: 1.א. השטח לא יעלה על 40% מהקומה מתחתיה 1.ב. השטח הכולל המותר לבניה לא יעלה על המצויין בטבלה בסעיף 5.	ב
חניה 1. החניה תהיה בתחומי המגרש ובהתאם לתקן החניה בעת הוצאת היתר בניה. 2. מיקום כניסות לחניה יקבע ע"פ תכנית בינוי לביצוע, כמצויין בסעיף 6.2. 3. גובה החניה מקורה לא יעלה על 2.20 מ', מדוד מרצפת החניה לתחתית הקורות בתקרה. 4. יותר קו בניין צדדי אפס עבור חניה. 5. תותר חניה תת קרקעית כחלק מזכויות הבנייה המותרות במגרש	ג
קווי בנין 1. קווי בנין יקבעו בהתאם למצוין בטבלה בסעיף 5 להלן. 2. תותר בניית קירות תמך בקו בנין "0" ובתנאי שגובהן לא יעלה על 3.30 מ'. 3. קו בנין למרתף יהיה "0" בכפוף לתנאים הבאים: 3.א. במידה והמרתף חורג מקונטור הקומה מעליה לא יבלטו קירות המרתף מפני הקרקע הצמודה. 3.ב. תכסית המרתף לא תעלה על 75% משטח המגרש.	ד

תכנון זמין
מונה הדפסה 34תכנון זמין
מונה הדפסה 34

4.5 הוראות התכנית

תכנית מס': תמל/ 1033 - שם התכנית: טמרה- שכונה מזרחית

יעוד	שימוש	תאי שטח	גודל מגרש (מ"ר) מינימום	שטחי בניה (מ"ר)				תכנית (% מתא שטח)	מספר יח"ד	גובה מבנה- מעל הכניסה הקובעת (מטר)	מספר קומות		קו בנין (מטר)			
				מעל הכניסה הקובעת		מתחת לכניסה הקובעת					מעל הכניסה הקובעת	מתחת לכניסה הקובעת	ציד-ימני	ציד-שמאלי	אחורי	קדמי
				עיקרי	שרות	עיקרי	שרות									
מבנים ומוסדות ציבור		4002	2878	1800	500	500	45		17	4	1 (1)	3	3	4		
מבנים ומוסדות ציבור		4003	1012	1200	300	300	45		17	4	1 (1)	0	3	4		
מבנים ומוסדות ציבור		4004	1859	1200	300	300	45		17	4	1 (1)	0	3	4		
מבנים ומוסדות ציבור		4005	2012	1200	300	300	45		17	4	1 (1)	3	3	0		
מבנים ומוסדות ציבור		4006	2261	1500	500	500	45		17	4	1 (1)	0	3	4		
מבנים ומוסדות ציבור		4007	3016	1800	500	500	45		17	4	1 (1)	0	3	4		
מבנים ומוסדות ציבור		4008	1823	1200	300	300	45		17	4	1 (1)	3	3	0		
מבנים ומוסדות ציבור		4009	9030	5000	1500	1500	45		17	4	1 (1)	3	3	0		
מבנים ומוסדות ציבור		4010	2803	1800	500	500	45		17	4	1 (1)	3	3	4		
מבנים ומוסדות ציבור		4011	1670	1200	300	300	45		17	4	1 (1)	3	3	2		
מבנים ומוסדות ציבור		4012	2350	1410	470	470	45		17	4	1 (1)	3	3	4		

4.5 הוראות התכנית

4.6	שטח ציבורי פתוח
4.6.1	שימושים
	1. גינון נטיעות, מתקני משחק, מתקני ספורט ונופש, רחבות ושטחים להתכנסות, ריהוט רחוב, פינות ישיבה, מצללות, קירות תומכים, מעבר תשתיות ציבוריות תת קרקעיות. 2. שבילים ומדרכות להליכה ולרכבי אופניים 3. מתקני תשתית כגון חדרי שנאים ומחסני עירייה 4. מקלט ציבורי 5. חנייה לשימוש באי השצי"פ.
4.6.2	הוראות
א	הוראות פיתוח 1. כל פיתוח בשטחי השצי"פ יבוצע בהתאם לתכנית פיתוח לתא שטח כולו שתאושר על ידי מהנדס העיר. 2. לשצי"פ תוכן תכנית ע"י אדריכל נוף ע"פ עקרונות הנספח הנופי. 3. בשטחים ציבוריים פתוחים לא יותר גידור ותישמר זכות מעבר חופשי לציבור. 4. השטח יהיה מואר בלילה באופן שלא יהווה מטרד למגורים הגובלים בו. 5. בתאי שטח 1012-1007, 1001, 1021-1017 (ואדיות) יותרו ההוראות הבאות בנוסף להערות הנ"ל: 5.א. פיתוח הצירים הירוקים באופן המשלב פיתוח אקסטנסיבי- מקומי ופיתוח אינטנסיבי של שטחים פתוחים לשימוש הציבור. 5.ב. מערכת שבילי הולכי הרגל תהיה מוגשת בשיפוע תקני לאורך אורכה.
	5.ג. הפיתוח יתבסס דירוג השטח ע"י טראסות מאבן מקומית ונטיעת עצי חורש ופרי מקומיים. בין הטראסות שיפותחו בין אקסטנסיבי ישולבו טראסות בפיתוח אינטנסיבי ובהן מדשאות, משטחים מרוצפים ומתקני משחק. 5.ד. פיתוח הערוצים יכלול מערכת למיתון והשהיית מי נגר ע"י הזרמת המים באפיקים טבעיים נטועי שיחים, ויצירת אגני השהייה וחלחול במורד הערוצים.



תכנון זמין
מונה הדפסה 34



תכנון זמין
מונה הדפסה 34



4.5 הוראות התכנית

תכנית מס' תמל/1033 - שם התכנית: טמרה- שכונה מזרחית

קו בנין (מטר)	מספר קומות		גובה מבנה - מעל הקובעת (מטר)	מספר יח"ד	תכנית (% מתא שטח)	שטחי בניה (מ"ר)		גודל מגרש (מ"ר) מינימום	תאי שטח	שימוש	יעוד	
						מעל הכניסה הקובעת						
						מתחת לכניסה הקובעת	עיקרי					שדות
אחורי	צידו - שמאלי	צידו - ימני	מתחת לכניסה הקובעת	מעל הכניסה הקובעת				גודל מגרש כללי				
								20		1,000 - 1002 1,006 - 1011 1,016 1,019 1,020 1021A, 1021B, 1021C, 1022 - 1024		שטח ציבורי פתוח
								50		1,001 - 1007 1,009 1010A, 1010B, 1017A, 1017B, 1018		שטח ציבורי פתוח
						30	30	1000	999	7,000 7001		מתקנים הנדסיים

האמור בטבלה זו גובר, במקרה של סתירה, על הוראות כלליות אחרות, בין בהוראות התכנית ובין בתשריט המצב המוצע.

גם בטבלה עצמה גוברת הוראה מפורטת על הוראה כללית

שטחי הבניה המפורטים בטבלה שלעיל כוללים את כל שטחי הבניה המירביים בתכנית זו

הערה ברמת הטבלה:

יתותר העברת שטחים עיקריים ממעל מפלס הכניסה הקובעת אל מתחת למפלס הכניסה הקובעת באישור ועדה מקומית, לרבות לקומת מרתף ובתנאי שהשטח העיקרי הכולל המותר לא יעלה על המצונן בטבלה זו.

יבמקרה שניתן להוסיף קומות על קרקעיות מתחת לכניסה הקובעת יותר שינוי במספר הקומות מתחת למפלס הכניסה הקובעת ובלבד שמספר הקומות העל קרקעיות בבניין לא ישתנה.

ההגובה המצוין מעל קומת הכניסה הקובעת הוא גובה מירבי. במידה ויועברו קומות אל מתחת לכניסה הקובעת יצטמצם גובה זה בהתאמה.

יקו בניין ימיני ושמאלי יקבעו בהתייחס לכניסה הקובעת (ראה סעיף 1.9 בהגדרות התכנית)

יהזכיות כיעוד מגורים א' יהיו ע"פ המצוין בתכנית מאושרת ג/6956

ימספר הקומות לא כולל קומה עבור יציאה לנו.

י תאי שטח 1010A, 1010B, 1017A, 1017B, 1021A, 1021B, 1021C המתחילים באותו מספר משלימים לחלקה אחת ביעוד שצ"פ.

מועד הפקדה: 26/06/2017 21:57 - עמוד 40 מתוך 46 - מונה תדפיס הוראות: 34